

# Profielschets dirigent Brummens Mannenkoor

Het BMK is op zoek naar een enthousiaste en ervaren dirigent die op basis van zijn/haar muzikale kwaliteiten de ambities van het koor, zoals verwoord in het beleidsplan, kan helpen realiseren. De dirigent geeft muzikaal en artistiek leiding aan het koor en is in die zin medeverantwoordelijk voor het repertoire, de ontwikkeling daarvan, de samenstelling van concertprogramma's en de kwaliteit van het koor.

Het bestuur heeft de volgende functie-eisen voor een dirigent vastgesteld.

## De dirigent . . . . .

### **algemeen**

- sluit aan bij de beginselen en uitgangspunten zoals die zijn verwoord in de statuten en het beleidsplan van ons koor
- wil zich voor een aantal jaren aan het koor binden

### **opleiding en kwaliteitseisen**

- heeft bij voorkeur een afgeronde of daarmee vergelijkbare opleiding als koordirigent en aantoonbare ervaring met een of meerdere koren
- kan (indien nodig) muziekstukken arrangeren/bewerken
- kan zo nodig koorscholing geven
- kan zo nodig het koor zelf tijdens de repetitie begeleiden op een instrument
- is bereid een computerprogramma te gebruiken (op dit moment "Finale") i.v.m. het instuderen door de leden
- besteedt nadrukkelijk aandacht aan de 'technische' aspecten van het zingen, zoals stem- en ademtechniek, dictie en stemkleuring.
- besteedt aandacht aan de uitstraling van het koor tijdens optredens

### **persoonlijke eigenschappen**

- beschikt over leidinggevende capaciteiten
- is stimulerend, inspirerend en motiverend
- beschikt over de nodige humor, flexibiliteit en sociale vaardigheden
- is correct in de communicatie naar de leden en staat open voor kritiek en ideeën
- kan goed samenwerken met onze vaste pianist van het koor
- probeert in goede harmonie samen te werken met de dirigent van een gastkoor

### **repertoire**

- werkt nauw samen met de muziekcommissie om te zorgen voor een breed en veelzijdig repertoire, dat verschillende stijlen omvat: van klassiek tot modern, van volksmuziek tot religieuze muziek alsmede een Slavisch repertoire; met aandacht voor voldoende a capella nummers

### **algemene voorwaarden**

- is beschikbaar op dinsdagavond en incidenteel ook op een andere avond/dag (bijv. extra repetitie); daarnaast is hij/zij beschikbaar voor concerten die doorgaans in het weekend plaatsvinden, maar ook op andere dagen voor bijv. uitvaarten, jubilea e.d.
- heeft aandacht voor stemverdeling en neemt zo nodig stemtesten af
- is bereid tot eventueel extra repetities i.v.m. concerten/optredens
- woont zo mogelijk in de regio (i.v.m. reistijd, betrokkenheid)
- kan richting geven aan proces m.b.t. kwaliteitsverbetering van het koor en van evt. afzonderlijke leden (bijv. solist)
- steunt het bestuur bij het ontwikkelen van ideeën voor ledenwerving met als doel het ledenbestand te verjongen; heeft een goed netwerk in de muziekwereld en kan dit gebruiken voor het aantrekken van bijv. solisten, ensembles e.d.
- heeft (innovatieve) ideeën over hoe een koor zich in deze tijd op een aantrekkelijke manier kan presenteren en hoe nieuwe verrassende concertvormen gebruikt kunnen worden om een breed en ook nieuw publiek aan te spreken

### **specifieke voorwaarden**

- heeft zijn/haar sollicitatiebrief voorzien van een curriculum vitae
- is bereid een dirigentenovereenkomst te tekenen [honorering voor repetities, optredens etc., [wordt in overleg vastgelegd en opgenomen in de dirigentenovereenkomst]
- heeft geen bezwaar tegen een proefdirectie
- is bereid regelmatig te overleggen met het bestuur [evaluatiegesprek] en/of muziekcommissie en is zo nodig één keer in de 2 à 3 jaar beschikbaar voor een buitenlandse concertreis.